

ASEMBLEA XERAL ORDINARIA DE SOCIOS E SOCIAS
DO MUSEO DO POBO GALEGO

Santiago de Compostela, 14 de maio de 2016

RELACIÓN DE ASISTENTES:

D. Justo Beramendi González, presidente do Padroado,
D. Fernando Acuña Castroviejo, vicepresidente 1º do Padroado,
D. Xosé Manuel González Reboredo, presidente da Xunta Reitora,
D. María Xosé Fernández Cerviño, subdirectora do Museo do Pobo Galego,
D. Clodio González Pérez, vogal da Xunta Reitora,
D. Alvaro R. Arizaga Castro
D. Francisco Collantes Carollo
D. David Conde Lourido,
Dª. Esperanza Delgado Rosende,
Dª. Alexa García Pose,
D. Felix González Fernández,
D. José Manuel González Monje,
Dª. Carmen Lasheras Coicoechea
Dª. Estefanía A. Lodeiro Paz,
D. Ramón López Facal
D. Antonio Lorenzo Bugallo,
D. Antón Lorenzo González,
D. Xoan Ramón Marín Martínez
D. Luis Martull Tobío
Dª. Ana Isabel Mateos Vaz
Dª. Rosa Martínez Ferreiro
D. Eduardo A. Navarro Iglesias,
D. Xaquín Novoa Sanz
D. Angel Núñez Sobrino
Dª. Milagros Pereira Garnero
D. Fernando Pintos García,
D. Tino Viz Otero,
D. Manuel Vilas Tubío,
Dª. Carmen Villar Alonso, e
D. Francisco J. Sanjiao Otero, secretario da Xunta Reitora

DESCULPAN A SÚA AUSENCIA:

D. Francisco Fariña Busto, vicepresidente 2º do Padroado,
D- Carlos García Martínez, director do Museo,
D. Lino Lema Bouzas, tesoureiro da Xunta Reitora,
GADISA, socio protector,
Dª. Carme López Beiras,
Dª. María Tilve Costas,
Dª Encarna Otero Cepeda,
D. Miguel Ángel Santalices Vieira,
D. Eduardo Otero Iglesias, e
Concello de Lugo

En Santiago de Compostela, no Museo do Pobo Galego, celébrase Asemblea Xeral Ordinaria de socios e socias o 14 de maio de 2016, que dá comezo ás 11:30 horas en segunda convocatoria, baixo a presidencia de D. Justo Beramendi González, presidente do Padroado do Museo do Pobo Galego, coas asistencia e xustificacións de ausencias arriba relacionadas.

Abre a sesión o presidente do Padroado, e procédese a tratar a orde do día.

1. APROBACIÓN, SE PROCEDE, DA ACTA DA ASEMBLEA ORDINARIA DO 9 DE MAIO DE 2015.

En cumprimento do acordo da Asemblea Xeral de Socios e Socias celebrada o 8 de maio de 2010, a acta estivo a disposición na páxina web do Museo, e foi remitida por correo electrónico a aqueles membros dos que dispoñemos do seu enderezo.

Ao non haber alegacións á acta, apróbase.

2. INFORME DA XUNTA REITORA DO PADROADO.

D. Xosé Manuel González Reboredo, presidente da Xunta Reitora do MPG, toma a palabra e agradece a presenza dos socios e socias presentes, e o apoio que significa participar neste acto do día de hoxe, e presenta o informe das actividades realizadas no período transcorrido dende a Asemblea anual do 2016.

En primeiro lugar, comunica á Asemblea a renovación dos cargos na Presidencia do Padroado e na Xunta Reitora que tivo lugar na Asemblea Xeral do Padroado celebrada no mes de maio do ano 2015, e dá lectura da composición actual:

Padroado:

Presidente: D. Justo Beramendi González

Vicepresidente 1º: D. Fernando Acuña Castroviejo

Vicepresidente 2º: D. Francisco Fariña Busto

Vicepresidente 3º: D. Román Rodríguez González, conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia

Vicepresidente cuarto: D. Martiño Noriega Sánchez, alcalde do Concello de Santiago de Compostela

Xunta Reitora:

Presidente: D. Xosé Manuel González Reboredo

Tesoureiro: D. Lino Lema Bouzas

Secretario: D. Francisco J. Sanjiao Otero

Vocais: D. Manuel Caamaño Suárez, Concello de Santiago de Compostela, Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, D. Clodio González Pérez, e Dª. María Concepción Losada Vázquez

Vocais representantes dos Socios: Dª. Estefanía A. Lodeiro Paz e Dª. Mercedes Vega Cerqueiro

Destaca que dende o seu nomeamento como presidente da Xunta Reitora, en coordinación coa presidencia do Padroado e coa dirección do Museo do Pobo Galego, mantivéronse reunións cos responsables das institucións que apoian ao Museo co fin de informarlles da nosa situación actual e dos proxectos a desenvolver, e ver de conseguir na medida do posible algunha mellora na súa colaboración. As celebradas cos responsables de Cultura da Xunta de Galicia, se ben non conduciron a un incremento da subvención nominal ao Museo recollida nos orzamentos da Xunta, concretáronse no apoio ao programa de actividades para conmemorar o centenario das Irmandades da Fala.

Resalta a boa disposición de D. Valentín González Formoso, presidente da Deputación Provincial da Coruña, e de Dª. María Goretti Sanmartín Rei, vicepresidenta e deputada de Cultura e Normalización Lingüística, que fixo posible o incremento da súa cota como patrón institucional do Museo, o patrocinio da exposición Galicia Máxica que se celebrou no 2015, e que impulsou o patrocinio conxunto polas catro deputacións galegas da exposición sobre as Irmandades da Fala que organizará o Museo xunto coa Real Academia Galega.

Tamén mantivemos unha xuntanza con Dª. Carmela Silva Rego, presidenta da Deputación de Pontevedra, e realizou unha visita oficial ás nosas instalacións D. Martiño Noriega Varela, alcalde de Santiago de Compostela. Lamenta que non se concretou a reunión co presidente da Deputación de Lugo por problemas da súa organización interna, e aínda máis

que non obtivemos resposta do presidente da Deputación de Ourense malia os reiterados intentos solicitando unha xuntanza co mesmo.

Para realizar o seu labor, o Museo conta cun cadro de persoal que segue estando baixo mínimos e lonxe dos números ideais, e malia os esforzos non fomos quen de acadar os recursos necesarios para mellorar neste aspecto, o que nos causa problemas na prestación dos servizos cando se produce calquera baixa ou aspectos puntuais que incidan no persoal. Apunta que, grazas á implicación e boa disposición do persoal, a quen expresa o noso agradecemento, podemos afrontar moitos destes problemas, pero noutros casos compre contratar persoal de reforzo. Ao remate deste acto renderemos unha merecida homenaxe a socios e socias que colaboran co museo e que co seu esforzo e dedicación fan posible que o Museo desenvolva as súas tarefas.

Comunica que na vindeira Asemblea do Padroado procederase ao nomeamento dunha comisión, da que formará parte un socio ou socia, que estude os Estatutos e o Regulamento de Réxime Interno da nosa asociación co fin de analízalos e propoñer unha reforma que permita actualizalos e adaptalos ás novas necesidades de futuro.

Ademais da programación habitual, un dos eixos principais da actuación do Museo neste exercicio é a preparación dos actos en conmemoración do XL aniversario do Museo que terá lugar no 2017. Desta programación daremos conta no punto 4 da orde do día.

Tamén expresa que dende o MPG vimos coordinando os esforzos de distintas institucións implicadas na conmemoración do centenario da constitución das Irmandades da Fala que se celebra este ano, co fin de fomentar a colaboración e evitar duplicidades. De par dos actos programados polo Consello da Cultura Galega e a Real Academia Galega, o Museo coorganiza xunto coa Real Academia Galega a exposición itinerante Saúde e Terra, irma(n)s! que conta co patrocinio da Xunta de Galicia e das catro deputacións galegas; e organiza un congreso sobre as Irmandades da Fala segundo o programa elaborado polo presidente do noso Padroado que será patrocinado pola Xunta de Galicia.

Neste punto cede a palabra ao presidente do Padroado, quen ven desenvolvendo a coordinación deste acto dende o Museo. Manifesta que dende o Museo do Pobo Galego impulsouse unha programación cunha estrutura conxunta que mostre unha certa unidade das distintas institucións, acorde co espírito das Irmandades da Fala. Nestas actividades están colaborando numerosas entidades e o museo actúa como coordinador das mesmas. Tamén participa a Xunta e o Parlamento de Galicia, que a proposta do BNG declarou este ano como Ano das Irmandades da Fala.

O programa conmemorativo do centenario das Irmandades da Fala, vai comezar cun acto de carácter cívico e literario-musical na Coruña o 18 de maio, e coa inauguración da exposición Saúde e terra irmá(n)s!, organizada pola Real Academia Galega e o Museo do Pobo Galego, e que conta co patrocinio das catro Deputacións galegas, para difundir entre a cidadanía o labor deste colectivo, e que tiveron ampla difusión nos medios de comunicación.

A amentada exposición, despois de estar na Fundación Barrié da Coruña, estará en xullo no Museo do Pobo Galego (coincidindo co Día da Patria), en agosto na sede da Fundación Barrié en Vigo, en setembro no Museo de Pontevedra, en outubro no Centro Cultural Marcos Valcárcel en Ourense, en novembro no Museo Provincial de Lugo (conmemorando a Asemblea Nazionalista) e en decembro no Centro Torrente Ballester de Ferrol, e verase logo a posibilidade de percorrer outros concellos.

Para o mes de novembro estamos a organizar o simposio Repensando Galiza: As Irmandades da Fala (1916-1931), xunto do Grupo de Investigación Lingüística e Literaria Galega e a revista Murguía, para o que contan co financiamento da Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia.. Destaca a colaboración da Fundación Alexandre Bóveda, Fundación Antonio Fraguas, Fundación Antonio Losada Diéguez, Fundación Bautista Álvarez, Fundación Castelao, Fundación Galiza Sempre, Fundación Illa Couto, Fundación Moncho Reboiras, Fundación Otero Pedrayo, Fundación Penzol, Fundación Vicente Risco, Federación

de Entidades Culturais 'Galiza Cultura' e Concello de Santiago de Compostela. Contase co financiamento da Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia.

O simposio desenvolverase do 17 ao 19 de novembro no Museo do Pobo Galego, xa están confirmadas as intervencións para as nove sesións que van celebrarse sobre ideoloxías e programas; organización e acción política; lingua, literatura e medios de comunicación; economía e sociedade; a cuestión de xénero nas Irmandades da Fala; ciencias; artes plásticas e música; relacións exteriores; e análise comparativa.

Así mesmo lembra que o 28 de maio, celebrárase o centenario da fundación da Irmandade da Fala en Compostela, no Círculo Católico de Obreiros na rúa do Vilar. En conmemoración van celebrarse actos na cidade que culminarán cun recital poético no Panteón de Galegos Ilustres, en San Domingos de Bonaval, no que participarán o alcalde da cidade, D. Martiño Noriega Sánchez, e o noso patrón D. Salvador García-Bodaño.

Rematada a intervención do presidente do Padroado, retoma a palabra o presidente da XR quen continúa co informe da XR.

Co fin de mellorar o coñecemento do noso labor e instalacións entre as persoas que nos visitan, ás guías dispoñibles en castelán e en galego, van sumarse novas edicións en inglés, francés e alemán, que agardamos ter dispoñibles ao longo deste exercicio. Tamén está a traballarse na posibilidade de instalar microbalizas que permitirían, a través dunha aplicación do móbil que funciona como audioguía, subministrar a información de forma automática ao entrar nunha sala. Unha das vantaxes destas medidas sería acabar cos problemas de lingua de acceso dos nosos visitantes en canto a información estará dispoñible en distintos idiomas.

En relación coa Fundación Antonio Fraguas Fraguas, moi relacionada con este museo dende o seu nacemento, comunica que na pasada Asemblea do Padroado de decembro, procedeuse á renovación dos postos de vogais do seu Padroado designados polo Museo do Pobo Galego. Malia a precaria situación económica que ven mantendo, no ano pasado rematou a IX edición do Proxecto Didáctico coa montaxe da exposición do proxectos premiados nas nosas instalacións. Así mesmo, a comezos de 2016 procedeuse á convocatoria da X edición do mesmo no bienio 2016-2017, grazas ao patrocinio da Secretaría Xeral de Política Lingüística da Xunta de Galicia. Nesta edición, o Proxecto Didáctico incorporouse ao Programa Proxecto de innovación docente da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia o que agardamos permita reforzar este proxecto.

Entre as actividades realizadas no Museo, subliñamos dúas merecidas homenaxes a dúas persoas que estiveron vencelladas ao mesmo dende a súa orixe, a homenaxe a D. Xosé María Álvarez Blázquez, quen foi vicepresidente do padroado e de quen recibimos en doazón parte da súa biblioteca, e a homenaxe póstuma ao patrón D. Luciano García Alén, quen foi vicepresidente do Padroado, presidente da Xunta Reitora, e un dos máis sobranceiros impulsores da nosa institucións decisivo para a fundación deste museo, benfeitor e falecido recentemente, fíxose unha homenaxe moi sentida pouco despois do seu pasamento.

Dentro do programa de xestións para acadar novos apoios de empresas e institucións, realizáronse visitas de cortesía ao director do xornal El Correo Gallego e ao delegado de La Voz de Galicia en Santiago de Compostela, pedíndolles que axudaran na difusión do Museo e das nosas actividades, quen mostraron a súa boa disposición a colaborar. Tamén se están buscando vías de colaboración coa Asociación de Hostalería de Santiago de Compostela e coa empresa Pousadas de Compostela que aínda non se concretaron en medidas efectivas.

Nesta liña de busca de apoios, agradecemos a incorporación de dúas novas empresas colaboradoras, grazas á xestión realizada dende a dirección e Biblioteca do Museo, sumouse TELEVÉS como patrocinador e grazas á xestión do patrón e membro da XR D. Manuel Caamaño BODEGAS TERRAS GAUDA como socio protector. Ao longo deste exercicio seguiremos buscando novas incorporacións, para o que solicitamos de socios e socias a vosa axuda para acadar contactos con outras empresas e institucións que puideran estar

interesadas en sumarse ao noso proxecto, co fin de acadar novos recursos que permitan atender os fins para os que o Museo do Pobo Galego foi creado.

Destaca que a actividade da nosa asociación no vindeiro exercicio vai vir marcada pola celebración do XL aniversario da inauguración do Museo do Pobo Galego. Con tal motivo, e coordinado polo tesoureiro da XR, está a traballarse agora nun programa de actividades co que se pretende mellorar a instalación e contidos dalgunha das salas do Museo. Entre estas está a organizarse unha gran exposición para dar a coñecer o museo como entidade e render unha homenaxe a todas as persoas e institucións que contribuíron coas súas achegas a súa creación e consolidación.

Tamén se pretende realizar unha campaña de difusión a través da radio, e actividades dirixidas a diferentes colectivos co obxectivo de incrementar a presenza do museo na sociedade. Un dos colectivos ao que se prestará especial atención son os socios e socias do Museo do Pobo Galego, para quen se organizarán actividades exclusivas, ao tempo que destaca que dende a Oficina de Socios e Socias están a coordinar a realización de distintas actividades. Tamén se pretende realizar actividades noutros lugares en colaboración con entidades locais para facilitar a achega ao museo de outros públicos, como unha exposición itinerante para montar en colaboración con concellos ou asociacións culturais, ou actividades de difusión do labor do APOI.

A continuación o presidente da XR, en ausencia do tesoureiro da XR, cede a palabra ao secretario para que explique o ao Peche de Contas do Exercicio 2015, as previsións para o Exercicio 2016, e a situación financeira e económica da nosa Asociación, .

No exercicio 2015 as contas foron moi similares as do ano anterior, destaca nos ingresos de patróns institucionais o aumento da cota da Deputación de A Coruña. As cotas dos concellos seguen a ser escasas, e salienta en cambio o aumento acadado na achega de socios e socias individuais, patrocinadores e socios protectores.

En canto ás subvencións e doazóns, a máis elevada é a achega nominal que recibimos da Xunta de Galicia para gastos correntes e para gastos de capital que foi da contía do ano anterior. Tamén se percibiron unha subvención finalista da Deputación de A Coruña para a exposición Galicia Máxica, e a subvención finalista do Concello de Santiago de Compostela para a realización de actividades, e inclúe neste capítulo tamén outras achegas para actividades específicas, como a edición do número anual da revista ADRA.

Acadouse unha pequena redución no gasto de persoal por axustes en horas extras, se ben continúa sendo a partida máis importante dos gastos. Os gastos financeiros volveron aumentar un pouco polas necesidades de tesourería.

En canto ás principais cifras do *Peche de Contas do Exercicio 2015*, que vai presentarse á Asemblea do Padroado do vindeiro 28 de maio para a súa aprobación, destaca:

- Na conta de perdas e ganancias, e pendente dos axustes de amortizacións, os ingresos foron de 401.834,48 €.
 - Achegas de usuarios foron de 126.400,12 €, dos que as cotas de membros do padroado institucionais e numerarios achegaron 53.594,12 € e 9.132,00 € respectivamente, os patrocinadores 9.000,00 €, socios protectores 17.000,00 €, socios e socias 34.437,00 €, infantís 737,00 € e concellos socios 2.500,00 € (130.013,12 €),
 - Subvencións (275.434,36 €),
 - Vendas e prestación de servizos (51.797,94 €), dos que 34.474,80 corresponden a ingresos por entradas ao Museo.
- Gastos aprovisionamento (12.091,98 €), persoal (340.289,14 €), outros gastos de actividade (84.983,61 €) e previsión de amortización inmovilizado (43.490,98 €).
- Se ven o excedente de actividade foi positivo, os gastos financeiros por valor de 7.257,15 euros, derivados sobre todo da liquidación da conta de crédito, conduciron a un déficit de explotación de 4.881,64 €, lixeiramente inferior ao arrastrado do exercicio 2014, o que nos achega máis a acadar un equilibrio en vindeiros exercicios.

- O valor do activo acada 890.440,78 €, do que a partida máis importante son os bens de patrimonio histórico cun importe de 324.751,97 no que só están incluídas as adquisicións. O inmovilizado material supón 436.653,56 €, e o resto son partidas de menor contía, como a partida de existencias con 45.862,72 €. A 31 de decembro había 50.671,02 € pendentes de ingresos de distintas administracións, e 19.618,42 € nas partidas de efectivo e líquido.
- Na conta do pasivo destaca a partida de pasivo corrente, 52.534,17 €, con 29.538,26 € de débedas a curto prazo e 22.995,91 € acredores pendentes de pago. Esta partida inclúe o pago das cotas de Seguridade Social e a retención do IRPF dos traballadores correspondentes ao mes de decembro por un importe de 18.765,67 € que foron pagadas en xaneiro.

En canto ao *Orzamento para o exercicio 2016*, presenta un orzamento equilibrado por 509.274 €, sen previsión de incorrer en déficit. As principais cifras que o definen son:

- Orzamento de ingresos: cun 2,35% de incremento principalmente polo aumento da achega da Deputación de A Coruña.
 - Ingreso de patróns individuais: 9.715 €
 - Ingresos de patróns institucións: 65.366 €
 - Ingresos por socios e socias: 67.443, crece un 2,27% polo aumento no número de socios e socias
 - Transferencia da Xunta de Galicia recollida nos orzamentos xerais: 201.800,00 € para gastos correntes e 96.000,00 € para investimentos. Mantén a achega fixada nos dous exercicios anteriores.
 - Ingresos de actividade: 38.000 € basicamente por venda de entradas (36.000 €)
 - Convenios e outras achegas finalistas: seguimos mantendo o convenio co Concello de Santiago de Compostela para actividades con 9.180 €, e o convenio do Deputación de Lugo para o APOI por 3.000 €
 - Amortizacións de capital: mantense a incorporación das subvencións de capital traspasadas ao exercicio para cubrir as amortizacións de capital por un total de 18.000 euros.
- Orzamento de gastos: as cantidades son semellantes ás do exercicio actual, o incremento dos ingresos aumenta as partidas e investimentos na previsión de acometer actuacións preparatorias do programa de actuacións do XL Aniversario do MPG.
 - Persoal: 336.751 €, inclúe o aumento do 1% previsto no convenio para 2016.
 - Arrendamentos: mantense no nivel do ano en curso.
 - Servizos: 36.842 €, baixa un pouco grazas a pequenos recortes realizados.
 - Compras de pezas, libros e outro material de fondos e biblioteca: 5.000 €.
 - Investigación e desenvolvemento: 59.680 €. O aumento do 6,25 % permite dotar algo máis a partida de exposicións, incluíndo 10.000 € para o programa do XL Aniversario, e 3.000 € para a Oficina de Socios e Socias.
 - Outros investimentos e obras: aumenta un 19,05% até 50.000 € para acometer a montaxe das salas previstas no programa do XL Aniversario que deberían abrirse a comezo de 2017.
 - Figura unha achega de 1.000 € para a Fundación Fraguas.
 - Gastos financeiros: 8.000 € para cubrir as necesidades de tesourería.

Lembra ademais, que no ano 2016, os socios e socias verán como as achegas realizadas no ano 2015 ao Museo dobran a porcentaxe de dedución na cota no IRPF até o 50 % nos primeiros 150,00 € (contabilizados no conxunto das achegas a calquera institución que dea lugar a tal beneficio), e dun 27,50 % no que exceda desta cantidade. Ademais aqueles asociados que mantiveran a súa achega ao MPG durante ao menos 3 anos, incrementarán un 5 % a dedución do que exceda os primeiros 150,00 € até o 32,50 no 2015. A dedución fiscal, para o exercicio actual aumentarán ao 75 % a dedución da cota no IRPF nos primeiros 150,00 €, e un 30 % no que exceda desta cantidade.

As achegas realizadas por persoas xurídicas sometidas ao pago do Imposto de Sociedades tamén verán incrementada a súa dedución cando mantiveran a súa doazón ao MPG durante ao menos 3 anos, até o 37,50 % no 2015, e o 40 % no 2016.

Cabe así a posibilidade de que as persoas socias poidan fixar a título persoal as súas cotas ao Museo en maior contía sen sufrir un aumento real, en canto a súa achega despois das deducións será menor. Lembra así mesmo que agora pode pagarse a cota anual en prazos mensuais, trimestrais ou semestrais.

Rematada a presentación das contas, o presidente da XR sométese á Asemblea para responder a calquera pregunta ou aclaración sobre o informe presentado.

O presidente do Padroado, abre a continuación unha rolda de intervencións entre quen están presentes na sala. Non hai ningunha intervención e pásase ao seguinte punto na orde do día.

3. INFORME DA DIRECCIÓN DO MUSEO.

Neste punto, en ausencia do director, toma a palabra a subdirectora do Museo, D^a. María Xosé Fernández Cerqueiro, quen presentou un resumo das actividades realizadas dende xuño de 2015 a abril de 2016. (ANEXO 1).

O presidente do Padroado, pregunta se algún dos presentes na sala quere intervir neste punto.

Toma a palabra o presidente da XR quen expresa que a obra da biblioteca constitúe un intento de mellorar a accesibilidade a todos os colectivos. Ademais comunica que estamos pendentes de que se realice unha intervención na torre da tripla escaleira de caracol que, malia o atraso que arrastra, agarda poida rematarse neste exercicio.

Non habendo máis intervencións pasase ao seguinte punto da orde do día

4. CELEBRACIÓN XL ANIVERSARIO DO MPG.

Tratouse este punto dentro do punto 2.

5. INFORME DA OFICINA DOS SOCIOS E SOCIAS

En representación da Oficina dos Socios e Socias toma a palabra a representante no Padroado, D^a. Estefanía Lodeiro Paz,

Comeza por preguntar se alguén dos presentes ten interese en participar na Comisión de Reforma dos Estatutos. Están a buscar unha persoa con coñecementos xurídicos e que coñeza o museo, solicita que quen estea interesado e reúna este perfil poida presentar a súa candidatura. En ausencia de propostas, buscarán unha persoa con este perfil por parte dos representantes de socios e socias,

A continuación informa das actividades realizadas dende a anterior Asemblea de Socios e Socias:

1. Acudiron ao XII Encontro de Embarcacións Tradicionais celebrado no Cabo da Cruz do 9 ao 12 de xullo do 2015, onde atenderon un posto de información e venderon material do Museo. Os resultados desta actividade foron moi positivos, tanto na difusión acadada, como en termos de recadación polas vendas e captación de novas persoas socias, malia contar con dificultades por mor das poucas persoas que estiveron para organizar o posto e cubrir as quendas da estadía nel. Queren facer constar o seu agradecemento pola súa colaboración aos patróns D. Lino Lema, D. Clodio González e D. Fuco Sanjiao e ás socias D.^a Carmen Alborés e

D.^a Julia Rodeiro, ao tempo que fan un chamamento ao resto de persoas asociadas para que participen neste tipo de actividades, pola importancia que teñen na dinamización e visualización do Museo.

2. Están actualizando a base de datos das fotografías das exposicións "Entre amigos", para telas catalogalas por temáticas e poder ofrecerlles a entidades socias interesadas na súa exposición.

3. Continúan coa elaboración do inventario do material da tenda e das publicacións á venda, para o que contan coa colaboración da socia D.^a Carmen Alborés.

4. O 2 de abril tivo lugar a última viaxe organizada por esta oficina, coas visitas ao mosteiro de Sta. María de Ferreira de Pantón, ás igrexas románicas de San Fiz de Cangas e San Miguel de Eiré e ao ecomuseo de Arxeriz, onde tivo lugar a presentación do núm. 10 da revista ADRA dos socios e socias do Museo. Queren agradecer a colaboración dos patróns D. Manuel Vilar e D.^a Rosa Méndez, e da guía coa que contaron nesa xeira, D.^a Flora Enríquez, responsable das Xornadas do Románico en Pantón.

5. O 30 de abril participaron de novo cun posto de información e venda na X edición da Feira da Primavera do Barrio de San Pedro. Reiteran que as persoas socias son benvidas a colaborar con nós neste tipo de actividades.

6. Por último, queren presentar hoxe a nova campaña de captación de persoas socias ideada pola traballadora do Museo D.^a Ana Estévez: D. Tino Viz, representante desta Oficina, está fotografando no propio Museo a algunhas das persoas asociadas e a súa peza ou lugar favorito, de forma que quede representada a diversidade da nosa masa social en idade, profesión, lugar de procedencia... A campaña constará desta 1ª fase para difundir nas redes sociais e dunha segunda, dependendo da aceptación e do orzamento, en edición impresa. O seu obxectivo é darlle continuidade, polo que animan as persoas socias presentes a que participen nesta campaña, ben posando para as fotos, ben difundíndoa nas redes sociais, ou convencendo a familiares e amizades socias para que tamén o fagan...

6. ROGOS, PREGUNTAS E PROPOSICIÓNS

A solicitude do persoal do DEAC emítese o anuncio promocional das xornadas de cine etnográfico que se celebran no museo do pobo galego.

O presidente do Padroado agradece aos presentes a súa asistencia e, non habendo máis asuntos que tratar, levántase a sesión sendo as 12: 45 horas, de todo o que como Secretario dou fe.

Rematada a sesión procédese á imposición da Insignia de Prata do Museo do Pobo Galego ás socias e socios con 25 anos de antigüidade.

Reciben a insignia, por cumpriren con tal condición:

1027	D. ^a María Milagros Pereira Carnero,
1028	D. Fernando Pintos García,
1030	D. Antonio Lorenzo Bugallo,
1032	D. Xoán Ramón Marín Martínez,
1033	D. Xaquín Novoa Sanz,
1034	D. Manuel Vilas Tubío,

O presidente do Padroado agradece en nome do MPG a fidelidade dos socios e socias que reciben esta homenaxe no apoio a esta institución.

A continuación celébrase un acto en recoñecemento das persoas que veñen colaborando de forma continuada e desinteresada co MPG; e que co seu esforzo fan posible o desempeño do noso labor.

Reciben esta homenaxe as seguintes persoas:

D^a. Carmen Alborés Maceiras
D^a. M^a Josefa Cacheiro Gallego
D. Francisco Collantes Carollo
D^a. Esperanza Delgado Rosende
D^a. Soledad Felloza
D^a. Alexa García Pose
D. J. Manuel González Monje
D^a. Carme López Beiras
D. Ramón López Facal
D. Xoán Ramón Marín Martínez
D^a. Ana Isabel Mateos Vara
D^a. Patricia Noya Ruibal
D^a. Encarna Otero Cepeda
D^a. Nieves Ozores
D. Manuel Rodríguez Calviño
D^a. Pilar Sampedro Martínez
D^a. María Tilve Costas

Vº e praxe, o presidente,

Justo Beramendi González

Fco. Javier Sanjiao Otero

ANEXO 1: MEMORIA DE ACTIVIDADES DO MUSEO MAIO 2015 – ABRIL 2016

1. OBRAS E INSTALACIÓNS

Substitución da porta cortavento do vestíbulo por unha porta automática.

Adaptación do antigo local da tenda para local de actividades didácticas do DEAC.

Corrección de humidades no claustro, reparacións de pintura e carpintería e reposición de elementos da instalación eléctrica.

Estase instalando unha plataforma elevadora para salvar as barreiras de acceso á biblioteca do Museo.

Está na última fase de licitación o proxecto Intervención no buque da escaleira helicoidal do conxunto de Bonaval para a eliminación de humidades e conservación das monteas da súa traza, a cargo do Consorcio de Santiago.

2. COLECCIÓN

Total rexistros: 12.345

Ingresos (maio 2015 – abril 2016):	306
Doazóns:	274
Depósitos:	8
Compras:	24

DOAZÓNS

Mª LUÍSA CARREIRA SOUTO: Un traxe feminino composto de mantela e mantelo e outras pezas de roupa (dous mantóns de seda e outro mantelo)

DEPÓSITOS

RAIMUNDO VIDAL PAZOS: Unha zanfona que pertencera a Faustino Santalices

COMPRAS

Varias medallas, relicarios e xoias

Relación donantes (maio 2014 – abril 2015)

Fernando ACUÑA CASTROVIEJO	IRMÁS GONZÁLEZ DEL BLANCO Y
Mª Luísa CARREIRA SOUTO	PEREYRA
Raquel CASAL GARCÍA	Miguel MARTÍNEZ LOSADA e Mª LUISA
David CONDE LOURIDO	VÁZQUEZ PÉREZ
Esperanza DELGADO ROSENDE	Mª Camino NOIA CAMPOS
Andrés DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ	Pepa REY CASTIÑEIRAS
FAMILIA ÁLVAREZ CÁCAMO	Arturo RIVAS VILLANUEVA
FAMILIA CARBALLO ARCEO	Belén SÁENZ-CHAS DÍAZ
FAMILIA LOJO LESTÓN	Fernando Manuel da SILVA PAZOS
FAMILIA SALVADOR REY RODRIGUEZ	Raimundo VIDAL PAZOS
FAMILIA VILARIÑO PINTOS	Manuel VILAS TUBÍO
Clodio GONZÁLEZ PÉREZ	

PRÉSTAMOS EXPOSICIÓNS

Memorias de familia: a doazón Vilariño Pintos no Arquivo de Galicia. Fundación Cidade da Cultura. Arquivo de Galicia

20 formas de cambiar o mundo. Museo Fundación Eugenio Granell

Eugenio Montero Ríos: o xuriconsulto e o político na Compostela do seu tempo. Universidade de Santiago de Compostela

Unha ollada ao pasado. Colección Uxío de la Riva. Consorcio de Santiago

Conffo en Galicia: vestir Galicia, vestir o mundo. Fundación Cidade da Cultura. Museo Centro Gaiás.

3. BIBLIOTECA

INGRESOS

Desde a pasada memoria no capítulo de ingresos compre destacar:

- **Mercedes Rozas**, patroa e recoñecida crítica de arte fai unha importante doazón de libros de arte contemporánea con numerosas referencias a arte galega.
- A **Editorial Tristram**, recentemente pechada, achegou unha importante parte do seu fondo editorial a través de Fco. Javier Sanjiao Otero

MONOGRAFIAS

Doazóns	739
Adquisicións	4
Intercambios	72
Total rex. maio - maio	815
Total volumes ingresados	970
TOTAL REX. BIBLIOGRÁFICOS	62.932
TOTAL VOLUMES	74.472

PUBLICACIÓNS PERIÓDICAS

Total de revistas (títulos)	2.012
Revistas en curso	160
TOTAL DE EXEMPLARES	45.995

PROCESO TÉCNICO E RECURSOS HUMANOS

A Biblioteca desenvolve a súas actividades e as tarefas propias grazas a continuada e esforzada colaboración de socias e patroas: M^a Josefa **Cacheiro Gallego**, Carme **López Beiras**, Ana Isabel **Mateos Vara**, Encarna **Otero Cepeda**, María Virtudes **Pardo Gómez** e María **Tilve Costas**.

Ademais contouse coas colaboracións puntuais de: J. Ignacio **García Fernández**, Antonio **Lorenzo Fraiz**, Andrés **Díaz Pazos** e Manuel **Rial**

A Biblioteca favorece e exerce tarefas de formación con aquelas persoas que, estando a cursar "masteres" ou cursos de especialización, precisan, sen embargo, de prácticas que lles amosen o decorrer cotián dun centro. Este anos estiveron con nós: Nerea Terceiro Sanmartín, Carlos Varela, Xeila Lueiro, Jesús Fernández, Ana Samp Pedro e Marta Blanco.

SERVIZOS E ACTIVIDADES

Consultas:

O acceso ao catálogo desde o OPAC, ascendeu a 11.013 visitantes aos que hai que engadir os 366 usuarios/as presenciais que consultaron 2.000 monografías e 160 revistas, amais dos fondos documentais de X. Lorenzo, Blanco-Cicerón e Taboada Chivite.

Centros de traballo e procedencia dos usuarios:

- Bibliotecas: Anxel Casal, Biblioteca de Galicia (Gaiás), Instituto de Estudos Galegos "Padre Sarmiento" e Real Academia Galega
- Museo MARCO (Vigo)
- Centro Ramón Piñeiro, e Fundación Juana de Vega: Escola Galega da Paisaxe
- Universidades: USC, UDC, Complutense (Madrid), U. de Oviedo, U. de Sevilla, U. de G. D'Annunzio de Pescara (Italia); U. de Birmingham, U. de Galway (Irlanda), U. do Porto, e a U. de California (Santa Bárbara)
- Easd Mestre Máteo
- Empresas: MaOs innovación social, SX, Trivium ECT e RdO

Préstamo e reprodución de fondos:

- Museo Prov. de Lugo, documentos do Fondo Blanco-Cicerón
- Biblioteca Cidade da Cultura, exemplares de Vida Gallega para dixitalizar
- Museo Arq. Prov. de Ourense, reprodución de documentos de Xan da Coba.
- BITAGAP o documento coñecido como "Códice de López Ferreiro" do fondo Blanco-Cicerón para incluílo na base de datos PhiloBiblon.

Outras actividades:

- 14 de outubro: **Xuntanza da Comisión de Biblioteca**

Temas tratados:

- Protocolo de aceptación de doazóns.
 - Reorganización do espazo destinado a biblioteca
 - Melloras na accesibilidade á biblioteca central
 - Necesidade de ampliar a plantilla laboral
- Envío de duplicados á Biblioteca Universitaria de Santiago

4. EXPOSICIÓNS

Entre xuño 2015 e maio 2016 organizáronse once exposicións temporais:

- ***Dionísio Tasende. De homes... e mulleres***

4 xuño-5 xullo. Producida polo CGAI, a exposición recupera a obra do fotógrafo coruñés.

- ***Ramón Sánchez Estalote. Memoria dun tempo***

7 xullo-13 setembro. Unha mostra producida polo Consorcio de Santiago e comisariada por Mercedes Rozas. Neste caso trátase da recuperación da obra dun fotógrafo compostelán.

- ***Débedas e Préstamos. Esculturas de Gonzalo Sarasquete***

14 xullo-6 setembro. Mostra organizada en colaboración co Concello de Ribeira. Gonzalo Sarasquete (Santa Uxía de Ribeira, 1961), licenciado en Belas Artes pola Universidade de Salamanca, interrelaciona a súa obra, en clave contemporánea, coa estética do barroco de placas compostelán que implanta Simón Rodríguez en fachadas como a do convento de Santa Clara.

- **IX Proxecto Didáctico Antonio Fraguas**

25 setembro-15 novembro

Mostra da IX edición do Proxecto Didáctico Antonio Fraguas, que conta co apoio da Secretaría Xeral de Política Lingüística. Nesta edición premíase na modalidade de Ensino Primario o CEIP O Pombal, de Vigo, polo traballo "Lavadores. Pasado e presente da nosa parroquia", e na modalidade de Ensino Secundario o IES Pintor Colmeiro de Silleda, polo proxecto "A paisaxe lendaria e toponímica do concello de Silleda".

- **Galicia máxica. Reportaxe dun mundo desaparecido. Gustav Henningsen. Fotografías etnográficas (1965-1968)**

26 novembro-31 xaneiro. A produción máis importante que abordou o Museo no último ano, mercé ao patrocinio da Deputación de A Coruña.

Gustav Henningsen chega en outubro de 1965 a Galicia, e durante 20 meses realiza traballo de campo polas catro provincias galegas e o occidente de Asturias. O seu arquivo fotográfico está en depósito temporal no Museo. Parte deste material dixitalizouse e con el realizouse a exposición e máis o catálogo.

En marzo-abril a exposición exhibiuse no Museo Etnolóxico de Ribadavia, e durante os meses de abril a xuño circula polos concellos de Ordes, Tordoia e Oroso, ao coidado da Mancomunidade de Ordes.

- **Unha porta do Rial. Pinturas de Ehlaba Carballo e fotos de Riobó Prada**

21 xaneiro-6 marzo. Un proxecto en colaboración coa Deputación de Ourense.

- **Entre nós. Fotografías de Gabriel Tizón**

18 febreiro-17 abril

Produción do Museo co fotógrafo ferrolán, *Entre nós* é unha serie de imaxes cotiás, un conxunto de escenas diversas e familiares nas que todos podemos recoñecer moitos deses rostros e paisaxes. O autor mantivo un encontro con público e alumnos de fotografía da EASD Mestre Mateo.

- **O caos sensible. Lenzos e fotos de Joaquín García Gesto**

17 marzo-24 abril. Un proxecto en colaboración coa Deputación de Lugo.

- **Librosconversos. Pepe Cáccamo e Baldo Ramos**

21 abril-12 xuño. Este proxecto xorde como un diálogo entre creación literaria e creación plástica. Escollendo poemas da nosa tradición poética clásica e contemporánea, ou ben encargándolle a algúns autores textos que dialogaran coas súas pezas plásticas, van fiando estes dous poetas e artistas plásticos un diálogo entre a literatura como contido e o libro como continente, desde o poema ao libro e desde o libro ao poema.

- **Andar cos tempos**

27 abril-29 maio. Proxecto comisariado desde o DEAC por Carme Campo e Chus Caramés, que convida a reflexionar sobre aspectos do folclore, a cultura e o xénero como algúns dos elementos esenciais sobre os que cuestionarnos cando falamos de tradición.

- **Letras Galegas 2016. Manuel María**

Durante o mes de maio, mantense a exposición bibliográfica dedicada ao autor homenaxeado nas Letras Galegas deste ano. A mostra está organizada pola Biblioteca do Museo, coa colaboración de Manuel Rial, alumno en prácticas de mestrado da USC.

5. EDUCACIÓN E ACCIÓN CULTURAL

Acción educativa e sociocultural

En outubro botamos a andar a programación escolar 2015-2016 con novas propostas. Deseñouse tamén un programa de aproveitamento didáctico con actividades autónomas para

aqueles grupos aos que o DEAC non pode atender directamente no Museo, ben por horario, ben por que a demanda excede a capacidade do persoal.

En xuño de 2015, do 2 ao 6, celebrouse a 10ª Mostra de Cinema Etnográfico celebrando eses 10 anos cunha retrospectiva do cine galego que pasou pola Mostra e o anuncio de convertela nun certame. Acábase de pechar a programación da 11ª, na que efectivamente, hai sección de concurso internacional con tres premios: Mellor película, Mellor produción galega ou sobre Galicia e premio do público. As inscricións, chegadas de todo o mundo, puidéronse facer ate o 7 de abril e sobre as mesmas decidirá un xurado de cinco membros composto por: Mónica Ares, Sabela Pernas, Encarna Otero, Lourdes Méndez e Xosé Carlos Sierra. As proxeccións desenvolveranse no propio Museo, no Salón Teatro e Teatro Principal.

Outras actividades que se desenvolveron neste período foron:

Nos meses de verán realizáronse visitas guiadas para grupos e visitas narradas para nenos e nenas coa contacontos Verónica Rilo.

No último trimestre de 2015, contamos con propostas dirixidas a público familiar que tiveron unha magnífica acollida, como a da compañía Contos da Boa Pipa que trouxo o seu espectáculo infantil ao Museo, ou o concerto de A Gramola Gominola que presentou o seu espectáculo musical sobre a historia do rock en galego. Todas completaron o aforo.

En febreiro de 2016 rematamos a primeira edición do programa *Relatos Transversais*. Outras narrativas do Museo, na que se traballou coa videocreación con persoas maiores de 65 anos. Os traballos presentaranse como parte das actividades paralelas da Mostra Internacional de Cine Etnográfico.

Tamén neste mes e co gallo do Entroido, continuamos co acto anual de divulgación das máscaras tradicionais. En 2016 dedicouse esta actividade ás *Bonitas de Sande* (Cartelle).

O 27 de abril, inaugurouse *Andar cos tempos*, unha proposta expositiva de Carme Campo e Chus Caramés para os Encontros de Música Tradicional de Carboeiro 2015 que o DEAC propuxo traer ao Museo. A Mostra revisa, de xeito didáctico, distintos aspectos da tradición, especialmente a música e o baile, desde unha perspectiva de xénero. Celebrouse tamén unha nova edición da xornada formativa *A voltas co baile* que nesta ocasión, estivo a cargo de Mercedes Peón.

O 12 de maio Fuliada na Vila, unha formación saída do Conservatorio Superior de Música da Coruña, trouxo a Museo *Do blues ao alalá*, un repertorio de jazz baseado en retallos da recollida levada a cabo por Dorothe Schubarth que forma parte na actualidade do APOI (Arquivo do Patrimonio Oral da identidade).

Para o Día Internacional dos Museos, 18 de maio, seguimos a celebrar a efeméride conxuntamente co Museo das Peregrinacións, Museo Granell, CGAC, Museo Catedral, MUPEGA, Museo de Historia Natural da USC e o Museo Casa da Troia que se sumou este ano á iniciativa. O lema que propuxo o ICOM para este DIM foi *Museos e paisaxes culturais* polo que a acción conxunta vaise centrar nesta temática..

O DEAC continua a funcionar como lugar de prácticas para alumnado de titulacións universitarias e ciclos superiores de formación profesional. No último trimestre de 2015 incorporouse ao departamento unha graduada en Educación Social, Manuela Campos Vrucinic, cunha bolsa Santander. O departamento é tamén requirido para colaborar en proxectos sobre educación e patrimonio. En novembro a coordinadora do DEAC participou nunha mesa de experiencias sobre integración no IX Seminario Nacional de Atención ao Alumnado Inmigrante (*Educación na Diversidade Cultural desde as Ciencias Sociais*) da USC.

6. PUBLICACIÓNS

Co patrocinio da Deputación da Coruña, editouse o catálogo da exposición *Galicia máxica. Reportaxe dun mundo desaparecido. Gustav Henningsen. Fotografías etnográficas (1965-1968)*. O volume conta con contribucións dos patróns Marcial Gondar e Xosé Carlos Sierra, e un traballo de Gustav Henningsen no que relata a súa experiencia.

O Museo contribuíu á edición do catálogo da exposición *librosconversos*, de Pepe Cáccamo e Baldo Ramos.

Cómpre mencionar tamén neste capítulo o último número de Adra, revista das socias e socios do Museo, xa que o proceso de edición levouse desde a Biblioteca e a Secretaría en relación directa co servizo de publicacións da Deputación de A Coruña.

7. OUTRAS ACTIVIDADES

No centenario de Xosé María Álvarez Blázquez (Tui, 1915 - Vigo, 1985) o Museo do Pobo Galego súmase á celebración da memoria do que fora seu vicepresidente desde que se constitúe o Padroado, en xullo de 1976, ata o seu pasamento. Con este motivo, xoves 12 de novembro ás 19:00h celebrouse unha sesión homenaxe en torno á súa vida e obra, na que participaron Fernando Acuña Castroviejo, vicepresidente do MPG, Xosé María Álvarez Cáccamo, escritor e fillo do homenaxeado, Darío Xohán Cabana, escritor e membro da RAG, e Clodio González Pérez, vocal da Xunta Reitora do MPG.

O 10 de decembro organizouse unha **homenaxe pública en memoria do Dr. Luciano García Alén**, patrón fundador, presidente da Xunta Reitora e vicepresidente do Padroado que foi, e benefactor da nosa institución, que faleceu o 16 de outubro. Participaron o presidente do Padroado, Justo Beramendi, o médico Alfonso Varela Durán, condiscípulo do homenaxeado, o prof. Xosé Antonio Gómez Segade polo Club Alén Nós, Agustín Vázquez, oleiro de Niñodaguia, e María García-Alén, filla do homenaxeado, actuando como presentador o patrón Xosé Ramón Fandiño Veiga.

O 11 de febreiro, **Vincent Lambert**, profesor asociado do departamento de ciencias da información e da comunicación da Universidade Nice Sophie Antipolis, impartiu o **obradoiro O museo, fábrica da historia?**, baseado en experiencias profesionais, visitas críticas de exposicións, testemuños de curadores e historiadores de museos, e, por suposto, documentación, arredor dos segredos e as dificultades dunha posta en escena da historia no museo.

O 10 de marzo conmemorouse o Día da Muller cunha **conferencia da patroa Fátima Braña Rei, Invisibilización de oficio: a reciprocidade en torno ao traballo feminino**. Desde a visión sexoxenérica dominante en Occidente é frecuente comprender os procesos produtivos a partir da división de tarefas en función do sexo. Esta división sitúanos, ás mulleres, como unha axuda para a man de obra masculina.

8. O MUSEO ACOLLE

Como é ben sabido, as nosas dependencias acollen acotío numerosas actividades organizadas por entidades alleas, moitas veces con colaboración activa do persoal do Museo.

Sen tratar de ser exhaustivos, podemos mencionar entre as entidades organizadoras diversos departamentos da Xunta de Galicia, o Concello de Santiago, a Universidade de Santiago, as Fundacións Castelao, Pedrón de Ouro e Galiza Sempre, a Real Academia Galega de Belas Artes, a Academia Galega da Língua Portuguesa, a Escola de Arte e Deseño Mestre Mateo de Santiago, as asociacións do Barrio de San Pedro, a Asociación Galega de Antropoloxía, Asociación do Traxe Tradicional Galego, Asociación de Gaiteros Galegos, Asociación de Escritores en Língua Galega, Asociación Galega de Profesionais da Tradución e a Interpretación, Asociación de Amigos dos Cruceiros, Sociedade Galega de Historia Natural, ADEGA, Asociación puntogal, Asociación Pepe Velo, ou o Consello Galego de Museos, do que a nosa institución ostenta a secretaría permanente.

Tamén os medios de comunicación frecuentan os espazos do Museo para gravaren diferentes programas, nomeadamente as produtoras que traballan para a TVG. En todas estas emisións o Museo do Pobo Galego figura como entidade colaboradora.

9. INSTITUTO DE ESTUDOS DAS IDENTIDADES

9.1 Foros do IEI

Iniciáronse os traballos encamiñados a organizar un novo foro sobre despoboamento e cultura: Terra sen pobo: cara outra identidade. Galega?. Seguirase o modelo dos foros precedentes, empezando cunha presentación no Museo e continuando con catro ou cinco sesións en

diversos lugares, sobre unha base comarcal e adaptando a temática ao interese local. Coordina os traballos o patrón Manuel Blanco.

Ao tempo, véñse traballando intensamente, baixo a dirección do presidente do Padroado, Justo Beramendi, na preparación da conmemoración do centenario das Irmandades da Fala, que se celebra en 2016. Neste proxecto o Museo tomou a dianteira facendo unha ampla convocatoria institucional, que achou unha resposta moi positiva.

9.2 APOI

Continúa regularmente o traballo cos materiais do Arquivo do Patrimonio Oral da Identidade. Ende mal, os recursos dispoñibles non se incrementaron, polo que o labor de dixitalización, edición, estudo etnomusicolóxico e publicación, que coordina en solitario a patroa Concha Losada, non puido intensificarse na medida en que o faría necesario o constante incremento dos fondos achegados desde diversas fontes.

A nova máis relevante é a incorporación do arquivo de D^a Dorothé Schubarth, que no mes de novembro pasou quince días no Museo traballando intensamente coa patroa Concha Losada no sistema de organización do arquivo, categorías, indexación, etc., e actualizando cuestións pendentes. Unha parte importante deste material está publicado nas edicións parciais do cancionero realizadas pola Fundación Barrié de la Maza, tanto o estudo como as gravacións, pero tamén achega moito material inédito que podemos incorporar ao APOI, por exemplo, os contos recompilados nas súas recollidas e que aumentarán o arquivo non musical.